١ الهمزة المتوسطة = (ئـ/ ؤ/ أ/ ء)

إزاي نرسمها صح؟

الكســــرة (ئـ)
(رَئِيس)، (بِئْر).

الضمـــة (ؤ)
(تفاؤُل)، (مُؤْمن).

الفتحـــة (أ)
(نشْأَة)، (فَأْس).

السكــــون
لا يناسبه شيء.

انتبــه
- (ألف مد / واو مد) + (ءَ) ... = (تساءَل / نبُوءَة).
- (ياء ساكنة) + (ءَ) ... = (خَطِيئَة، هَيْئَة).

٢ الهمزة المتطرفة = (ئ/ ؤ/ أ/ ء)

إزاي نرسمها صح؟

ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها.

ما قبلها مكســــور (ئ)
(يكافِئ)، (شاطِئ)، (سيِّئ).

ما قبلها مضمــوم (ؤ)
(لُؤلُؤ)، (يجرُؤ)، (امرُؤ).

ما قبلها مفتـــوح (أ)
(قَرَأ)، (بَدَأ)، (استبطَأ).

السكـــــون (ء)
(دِفْءً)، (شَيْء)،(لُجوء)، (بِناء).



انتبه

- بعد الحروف الرافسة (د - ذ - ر - ز - و) - توضع الهمزة على السطر عند النصب وبعدها ألف تنوين ، مثل: قرأت جزءًا من القرآن ،.
  أما غيرها ترسم على نبرة،مثل: تحملت عبئًا ثقيلًا .
- الهمزة المتطرفة على السطر المسبوقة بألف - إذا نُوِّنت بالنصب - لا يوضع بعدها ألف التنوين ، مثل: استنشقت هواءً نقيًّا .
- إذا أضيف ضمير إلى كلمة آخرها همزة متطرفة على السطر يُراعى حركة الإعراب ، مثل: صار أبناؤنا علماءنا في المستقبل

١ (الأخلاقُ دُرَرٌ تنير طريقَ صاحبها).

حدِّد الرسم الإملائي للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة:

أ) لآلىء - تضيئ.
ب) لآلىء - تضيء.
ج) لآلئ - تضئ.
د) لآلئ - تضيء.

٢ (لا بد لأي شخص إذا ظهر مرضه أن يستشير الطبيب في أسرع وقت).

حدِّد الرسم الإملائي للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة:

أ) إمرئ - داؤه.
ب) امرؤ - دائه.
ج) امرئ - داؤه.
د) امرأ - داءه.

٣ همزة القطع وألف الوصل

مواضع همزة القطع

أ) الأسماء كلها قطع ، ما عدا (ابن - ابنَة - اثْنَانِ - اثْنَتَانِ - اسم - امْرُؤ - امْرَأَة - ايْمُ اللّه - ايْمُنُ اللّه).

ب) ماضي الثلاثي المهموز ومصدره (أكل - أكلًا).

ج) ماضي الرباعي وأمره ومصدره.

د) المضارع المبدوء بهمزة (أكتبُ - أشربُ).

هـ) الحروف ما عدا (أل التعريفية).

مواضع همزة الوصل

أ) (ابن - ابنَة - اثْنَانِ - اثْنَتَانِ - اسم - امْرُؤ - امْرَأَة - ايْمُ اللّه - ايْمُنُ اللّه).

ب) أمر الثلاثي.

ج) ماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما.

د) (أل التعريفية).

٤ معادلات مهمة:

همزة امرئ=	ترسم على الواو (امرؤ) عند الرفع، وعلى الألف (امرأ) عند النصب، وعلى الياء (امرئ) عند الجر.
(ثَمَّ - ثَمَّة) =	شبه جملة في محل رفع خبر مقدم + وما بعدها مبتدأ مؤخر غالبًا، مثل: (ثمَّة مُشكلة بيننا) .
(ثُمَّ - ثُمَّت) =	حرفا عطف، مثل: (حضر محمد ثُمَّ علي).

(إلَّا) +فعل =	(إن جازمة + لا) +فعل مضارع مجزوم في جواب الشرط، وفعل الشرط محذوف تقديره (تفعل)، مثل: (ذاكر وإلاَّ تندم).
(ألَّا) +فعل =	(أن ناصبة + لا) فعل مضارع منصوب، مثل (عليك ألاَّ تهملَ دروسك).
(ألَا) +فعل =	(للعرض) فعل مضارع مرفوع، مثل (ألَا تأتي إلينا فنكرمك).
واو الجمع =	: هي واو متصلة بالاسم وتدل على الجمع، مثل (معلمو اللغة العربية متميزون).
واو الجماعة =	: هي الواو المتصلة بالفعل وتدل على الجمع، مثل (المؤمنون يدعون للخير).
الواو الأصلية =	: هي واو متصلة بالفعل ومن حروفه الأصلية، مثل (يدعو المؤمن للخير).
واو الإعراب =	: هي الواو المتصلة بالأسماء الخمسة وهي علامة إعراب، مثل (أبو - أخو - ذو).
واو عمرو=	: تفرق بين (عمر وعمرو) وتكتب (عمرٌو) عند الرفع، و (عمرٍو) عند الجر، و (عمرًا) عند النصب إلا إذا وصفت بـ(ابن) تبقى الواو (عمرو).
الألف الفارقة=	: توضع في آخر الأفعال المتصلة بواو الجماعة (في حالة النصب أو الجزم) مثل (لن يرجوا - لم يدعوا).
ألف ابن=	: تُحذف ألف (ابن) إذا وقعت بين علمين (الثاني أبٌ للأول)، أو وقعت بعد (يا) النداء، أو (همزة الاستفهام).

٥ المشتقات والإعمال:

أ اسم الفاعل:

من الثلاثي: (فاعِل / فاعٍ)، مثل: قارئ، صائِم، ساعٍ .

من غير الثلاثي: (مُـ--ـِـ / مُـ--ـٍ/ مُـ-ـيـ/ مُـ--ا-/ / مُـ--ـّ)، مثل: مُحسِن، مُعطٍ، مُقيم، مُجتاز، مُحتلّ .

١ صُغ من الفعل "ناصَر" اسم فاعل في جملة مفيدة:

أ ذو المحنة مُناصَر ممن أخلص في صحبته.

ب الكسالى مُنتصرٌ عليهم بالتردد والتسويف.

جـ عليك بمناصرة المكروب والمصاب دومًا.

د الأم العطوف مُناصرة أبناءها نحو أهدافهم.

٢ بيِّن الجملة التي وردت بها كلمة "مجتاز" اسم فاعل:

أ الاختبار مجتاز من الطلاب.

ب المتفوقون مجتازون الاختبارات.

جـ ما أصعب مجتاز المهمل للاختبار.

د النهر مجتاز السبّاحين.

ب صيغ المبالغة = (فعَّال - مِفعال - فَعول - فعيل - فَعل):

وتدل على المبالغة والكثرة، مثل: قوَّال - مِعطاء - صبور - نذير - يَقِظ .

ا صُغ من الفعل "صان" صيغة مبالغة في جملة مفيدة:

أ الكريم صائن عرضه.
ب العِرض مَصون من الكريم.
جـ الكريم صوّان عِرضه.
د صيانة العِرض من المروءة.

جـ صياغة اسم المفعول (من المبني للمجهول):

من الثلاثي: (على وزن (مَفعول))، مثل: مَفهوم - مَهيب - مَدعوٌّ - مَقضيٌّ .

من غير الثلاثي: (الحرف الأول (مُـ) --- الحرف قبل الأخير (ـَـ / ا))، مثل: مُثقَّف، مُعاد .

ا (حاز المجتهد الهدف الأرقى).

صُغ من الفعل في الجملة السابقة اسم مفعول:

أ الهدف الأرقى مَحوز من المجتهد.
ب الهدف الأرقى مُحاز من المجتهد.
جـ المجتهد مُحاز الهدف الأرقى.
د المجتهد حائز على الهدف الأرقى.

٢ (يُبتلى المؤمنون على قدر دينهم).

صُغ اسم مفعول عاملاً من الفعل «يُبتلى»، وغيِّر ما يلزم في الجملة السابقة:

أ المؤمنون مُبتليون... ب أمُبتلٍ المؤمنون...؟ جـ أمُبتلًى المؤمنون...؟ د المؤمنون مُبتلَون...

د شروط إعمال المشتقات

١ تأتي مقترنة بـ(أل) فتعمل دون شروط، مثل: الباسمُ وجهُه محبوبٌ.

٢ نكرة منونة ولكن يشترط أن (تدل على الحال أو الاستقبال، وتعتمد على مبتدأ أو موصوف أو نفي أو استفهام أو نداء...)، مثل:

أعجبني رجلٌ مُعطٍ الفقراءَ صدقاتٍ.

ملحوظة قد يُضاف المشتق إلى معموله إذا كان غير مقترن بأل (غير منون).

١ (ما مكرمُ المرأةِ إلّا كريم). أعرب كلمة "المرأة":

أ فاعل. ب مفعول به. جـ نائب فاعل. د مضاف إليه.

٢ قال الشاعر:

ولســـــتُ بمبــــدٍ للعــــــدو تخشُّــــــعًا **** ولا جَزَعًـــــا إنــــي إلى الله مَرجعـــــي

بيِّن سبب نصب كلمة «تخشعًا» الواردة في البيت السابق:

أ مفعول به. ب مفعول لأجله. جـ حال. د تمييز.

٣ (علمتُ أنني لستُ بآخذٍ من أضحيتي ثلثها حتى أتصدق بالثلثين الآخرَيْن).

أعرب كلمة «ثلثها» الواردة في الجملة السابقة:

أ مفعول به ثانٍ منصوب للفعل (علم). ب مفعول به منصوب لاسم الفاعل (آخذ).

جـ خبر ليس منصوب. د بدل مجرور.

د إعراب المعمول

معمول (اسم الفاعل وصيغ المبالغة) **يعرب** (فاعلًا أو مفعولًا به) عن طريق قلب المشتق إلى فعل مضارع، **مثل:**

وقف الجنديُّ رافعًا رأسَه وقف الجندي يرفع رأسه **أحريصٌ الطالبُ على القراءة؟** أيحرص الطالب على القراءة؟

معمول (اسم المفعول) **يعرب** (نائبَ فاعل، والمعمول الثاني إن وجد يعرب مفعولًا به ثانيًا)، **مثل:** **أمَمنوحٌ المتفوقُ جائزةً؟** .

٦ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن (أَفْعل - فُعْلى)

- إذا كان الفعل غير ثلاثي أو دالًّا على لون نأتي باسم تفضيل مستوفٍ + المصدر الصريح من الفعل أو المصدر المؤول.
- إذا كان الفعل منفيًّا أو مبنيًّا للمجهول نأتي باسم تفضيل مستوفٍ + المصدر المؤول من الفعل.
- يتكون أسلوب التفضيل من (مُفضَّل + اسم تفضيل + مُفضَّل عليه).
- الاسم النكرة المنصوب بعد اسم التفضيل =يُعرب (تمييزًا).
- (خير، شرّ، حبّ) أسماء تفضيل سماعية، وما بعدها =يُعرب مضاف إليه.
- يمكن أن يتقدم المفضل عليه على المفضل.

قال الشاعر: أشدُّ الناس للعلم ادعاءً *** أقلُّهم بما هو فيه علما

قال الشاعر: وخير الناس ذو حسب قديم *** أقام لنفسه حسبًا جديدا

حالاتــه وحكمه:

أ) مجرد من أل والإضافة: =يلزم الإفراد والتذكير

ب) مضاف إلى نكرة: =يلزم الإفراد والتذكير

جـ) معرف بأل، =يطابق فى العدد والنوع

د) مضاف لمعرفة =يجوز المطابقة أو الإلزام

١ (تأسَّى الولد بأبيه).

صغ من الجملة السابقة أسلوب تفضيل:

أ الولد أشد تأسٍّ بأبيه.
ب الولد أشد تأسّيًا بأبيه.
جـ ما أشد تأسّي الولد بأبيه.
د الولد أشد أسوة بأبيه.

٢ قال الشاعر:

وأصفَحُ عن سِبابِ النَّاسِ حِلمًا *** وشرُّ النَّاسِ مَن يهوى السِّبابا

بيِّن المفضَّل في البيت السابق:

أ محذوف.
ب السبابا.
جـ مَن يهوى.
د الناس.

٣ قال النبي ﷺ: (إنَّ أعظم الناسِ عند اللهِ فِريةً لَرجلٌ هاجى رجلًا فهجا القبيلةَ بأسرِها).

فسِّر سبب نصب كلمة «فرية» الواردة في الحديث الشريف السابق:

أ مفعول لأجله.
ب تمييز.
جـ حال.
د اسم إنَّ مؤخر.

٤ ميِّز - مما يلي - الجملة التي بها اسم تفضيل:

أ المنافق لا أعزه الله، ولا أكرمه الناس.
ب المجاهدون أعداءهم أعزّ الناس قدرًا.
جـ ما أعزّ والديه إلا كريم.
د أعزز بأهل غزة والقدس.

٥ (أنتَ أصغر سنًّا في المسابقة).

صغ الجمع المؤنث من الجملة السابقة:

أ أنتن صغريات سنًّا...
ب أنتن أصغر سنًّا...
جـ أنتن أصغران سنًّا...
د أنتن صغريا سنًّا.

٧ المصـــدر الصـــريح

تركيب يتكون من حرف مصدري، مثل: [(أن ، ما) +جملة فعلية]، أو [(أنَّ) +جملة اسمية]، ويمكن تأويله - أي: إرجاعه - إلى مصدر صريح.

أ المصدر الثلاثي (أوزانه سماعية):

ب المصدر الرباعي وتتلخص أوزانه في: [الإرهاب إبادة للشعوب، يحتاج إلى كفاح ومكافحة، عن طريق التثقيف والتَّوعية]

من (أفْعل): (إفْعال / إفَعْلة).

من (فَعَّل): (تَفْعيل / تَفْعِلة).

من (فَاعَل): (فِعال / مُفَاعَلة).

من (فعلل): (فِعْلال / فَعْللة).

ج المصدر الخماسي وتتلخص أوزانه في: [الانطلاق نحو التَّقدُّم يحتاج منا إلى تَعَاون، وتَفَانٍ، وتَحدٍّ، واقتِحام للصعوبات]

من (انفعل): (انفعال).

من (افتعل): (افتعال).

من (تَفَاعَل): (تَفَاعُل / التَفَاعِل).

من (تفَعَّل): (تَفَعُّل / التَفَعِّل).

من (افْعَلَّ): (افعلال).

من (تَفَعْلَلَ): (تَفَعْلُل).

د المصـــــدر السداسي

من (استفعل): (استفعال / استفعلة). من (افعلَلّ): (افعلّال).

٨ المصـــدر المـــؤول

تركيب يتكون من حرف مصدري، مثل: [(أن ، ما) +جملة فعلية]، أو [(أنّ) +جملة اسمية]، ويمكن تأويله - أي: إرجاعه - إلى مصدر صريح.

١ (ما أجمل أن يتلاقى أقرباؤنا بعد غياب). صُغ عبارة "أن يتلاقى أقرباؤنا" بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح في سياق الجملة السابقة:

أ ملاقاة أقربائنا. ب تلاقي أقرباءنا. جـ لقاء أقرباؤنا. د تلاقي أقربائنا.

٢ قال الشاعر: لو لم يكنْ لي فيكَ إلا أنَّني *** بك أقتدي لكفاني ذاك المطلب

أعرب المصدر المؤول الوارد في البيت السابق:

أ فاعل. ب مفعول به. جـ اسم يكن. د خبر يكن.

٣ (إنَّ من كمال وفائك ألّا تنسى يدًا أسدت إليك معروفًا). بيِّن مما يلي اسم الحرف الناسخ ونوعه في المقولة السابقة:

أ يدًا - اسم ظاهر. ب ألّا تنسى - مصدر مؤول. جـ وفائك - اسم ظاهر. د من كمال - شبه جملة.

٩ اسم المرة:

من الثلاثي على وزن (فَعْلَة)، ومن غير الثلاثي (نبص للمصدر) مفيش تاء (المصدر الأصلي+ ة)، لو فيه تاء (المصدر الأصلي+ ة + واحدة).

١٠ اسم الهيئة:

من الثلاثي على وزن (فِعْلَة)، وإذا تشابه المصدر الأصلي مع اسم الهيئة نأتي بـ (المصدر الأصلي + صفة / مضاف إليه).

١ (نفع رفقاءُ الدربِ إخوانهم ....).

املأ الفراغ باسم هيئة من الفعل (نفع):

أ نَفْعَة واحدة. ب انتفاعة مخلصة. جـ نِفْعَة الأوفياء. د مَنفعَة عظيمة.

٢ (استنارت البشرية بنور العلم ....).

املأ الفراغ باسم مرة من الفعل (استنار):

أ إنارة. ب استنارة. جـ إنارة واحدة. د استنارة واحدة.

١١ المصـــدر الميمـــي

المصدر الميمي: هو مصدر مبدوء بميم زائدة لغير المفاعلة، ويصح أن يحل محله المصدر الصريح.

١ (لا مهرب من مواجهة فيروس كورونا المنتشر ومكافحته). بيِّن - مِمَّا يلي - المصدر الميمي الوارد في المقولة السابقة:

أ مواجهة. ب المنتشر. جـ مكافحته. د مهرب.

٢ بيِّن الجملة التي وردت بها كلمة "معتاد" مصدر ميمي:

أ معتاد القراءة يعشق الكتب. ب آثارنا العظيمة معتاد السائحين.

جـ الأصيل معتاد المتأملين لحظات الغروب. د معتاد القارئ الجيد أن يتخير كتبًا مفيدة.

١٢ الاســـم المقصـــور

- كل اسم معرب مختوم بألف لازمة، يُعرب على حسب موقعه في الجملة بعلامات أصلية مقدرة.
- **عند تثنيته وجمعه جمعًا مؤنثًا سالمًا: في المقصور الثلاثي** تُرد الألف إلى أصلها [(ا=و) (ى=ي)]، **وفي غير الثلاثي** تقلب ياءً، **وعند جمعه جمعًا مذكرًا** سالمًا تحذف الألف.

١ (أنت الأرقى شأنًا والأعظم منزلة). ما الصورة الصحيحة عند خطاب المثنى المؤنث لهذه الجملة؟

أ أنتما الرقيين شأنًا والعظميين منزلة. ب أنتما الرقيان شأنًا والأعظميان منزلة. جـ أنتما الرقييان شأنًا والعظميان منزلة. د أنتما الرقيتان شأنًا والعظمتان منزلة.

١٣ الاســـم المنقـــوص

اسم آخره (ي) لازمة ما قبلها مكسور، **عند التثنية وجمع المؤنث** تبقى الياء، **أما جمع المذكر** احذف هذه الياء.

١ (ليس مريد الإصلاح بناهٍ عن معروف وإن صغر).

ميِّز الصياغة الصحيحة بعد استبدال «لا» النافية للجنس بـ «ليس»:

أ) لا مريد الإصلاح ناهٍ عن معروف وإن صغر.

ب) لا مريد إصلاحٍ ناهٍ عن معروف وإن صغر.

جـ) لا مريد إصلاحٍ ناهيًا عن معروف وإن صغر.

د) لا مريد إصلاحٍ ناهي عن معروف وإن صغر.

٢ (أقدر معلمي رجاء فضله). حدِّد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال:

أ) وأنا راجي لفضله.

ب) وأنا راجيًا فضله.

جـ) راجٍ فضله.

د) وأنا راجي فضله.

٣ (صبرت على البلاء رضًا بما قدَّره الله). حدِّد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال:

أ) وأنا راضي بما قدره الله.

ب) وأنا راضيًا بما قدره الله.

جـ) وأنا راضٍ بما قدره الله.

د) راضٍ بما قدره الله.

١٤ الاســم الممــدود

- اسم آخره (ء) قبلها ألف زائدة.
- **عند تثنيته وجمعه:** يراعى في ذلك نوع الهمزة (ء) أصلية تبقى كما هي (ء) منقلبة (ء - و) زائدة للتأنيث (و).

ا (جاء هؤلاء الباحثون من كافة الأنحاء بحثًا عن الماء).

الاسم الذي يصلح لأن يكون اسمًا ممدودًا في العبارة السابقة هو:

أ جاء.　ب هؤلاء.　ج الأنحاء.　د الماء.

١٥ بنـــاء الفعل للمجهــول

١- يحذف الفاعل.　٢- يحول ما بعده لنائب فاعل.　٣- تتغير صورة الفعل بحيث:

- **إذا كان الفعل صحيحًا:** أ - **صحيحًا ماضيًا:** يُضم أوله ويُكسر ما قبل آخره، ولو كان غير ثلاثي يُضم أوله وثالثه.
  ب - **صحيحًا مضارعًا:** نضم أوله ونفتح ما قبل آخره.
- **وإذا كان الفعل معتلًا:**

أ - **معتلًا مضارعًا:** يُقلب حرف العلة ألفًا.　ب - **أما المعتل الماضي** وحرف العلة في الآخر أو قبل الآخر يقلب حرف العلة لياء.

١ (يا مصر، سوف يرويك نيلك الخالد).

صُغ المبني للمجهول من الفعل «يرويك» في الجملة السابقة، وبيّن وزنه:

أ تُرْيَن - تُفعَلْن. ب تُروَيْن - تُفعَيْن. ج تُراوين - تفاعين. د تُريين - تُفلَيْن.

٢ (أيها المعلمون، لقد كافأتم أبناءكم المتميزين).

بيّن الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة السابقة للمجهول:

أ كوفئ أبناؤكم المتميزين. ب كوفئ أبناؤكم المتميزون. ج كوفئ أبناءكم المتميزين. د كُفِئ أبناؤكم المتميزون.

١٦ أفعال المقاربة والرجاء والشروع = (اسمها مرفوع + خبرها جملة فعلية فعلها مضارع).

اقتران خبرها بـ(أنْ):

أوشك، عسى: يكثر	كاد، كرب: يقل
حرى، اخلولق: يجب	أفعال الشروع: يمتنع

انتبه (عسى، اخلولق) + مصدر مؤول = تامة + فاعل.

١ (أوشكتُ على الانتهاء من المراجعة النهائية، وشرعتُ في حل أسئلة كثيرة على كل أبواب المنهج، بعد أنْ أنشأتُ في تنظيم وقتي بعناية، والحمد لله بدأتُ أشعر بأنني قريبٌ جدًّا من تحقيق هدفي).

مَيِّز - مما يلي - الفعل الناقص الوارد في العبارة السابقة:

أ أوشك. ب شرع. جـ أنشأ. د بدأ.

٢ (إنَّ المصريين رغم ما يواجهونه من صعاب ناهضون بوطنهم).

مَيِّز التركيب الصحيح للمقولة السابقة عند وضع (حرى) مكان (إنَّ):

أ حرى المصريون ناهضين. ب حرى المصريون ينهضون.
جـ حرى المصريون أن ينهضوا. د حرى المصريين أن ينهضوا.

٣ (عسى أن تعود العلاقات الاجتماعية إلى ما كانت عليه قبل وسائل التواصل الاجتماعي).

مَيِّز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن تعود):

أ نصب مفعول به. ب رفع اسم عسى.
جـ نصب خبر عسى. د رفع فاعل.

١٧ إنَّ وأخــــــواتهـــا

- (إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لكنَّ - ليت - لعل) تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر
- يجوز أن يتقدم الخبر على الاسم ، وأحيانًا يجب.
- تُكسر همزة (إنَّ) في المواضع التالية:

١- أول الكلام. ٢- بعد (ألا). ٣- بعد القول. ٤ - في جواب القسم.
٥- في صدر جملة الصلة. ٦- في بدء جملة الحال. ٧- بعد حيث.

- تُفتح همزة (أنَّ) إذا أمكن تأويلها هي واسمها وخبرها بمصدر يُعرب على حسب موقعه في الجملة.
- إن وأخواتها + (ما) الكافة يبطل عملها ما عدا (ليت) يجوز فيها الإعمال والإهمال.

١ (إنَّ من أصدق صور حبِّ الوطن تعبيرًا أن يتقن كل ذي عمل عمله مخلصًا).

ميِّز - مِمَّا يلي - اسم الناسخ ونوعه في المقولة السابقة:

أ تعبيرًا - مفرد. ب أن يتقن - مصدر مؤول. جـ من أصدق - شبه جملة. د مخلصًا - مفرد.

٢ (ذوو العلم والدب متصفون بالحكمة والرحمة).

بيِّن - مِمَّا يلي - الصياغة الصحيحة عند إدخال «كأنما» على الجملة السابقة:

أ ذوي - متصفين. ب ذوي - متصفون. جـ ذوو - متصفين. د ذوو - متصفون.

١٨ لا النافيـة للجنـــــس

تعمل عمل (إنَّ) وأخواتها بثلاثة شروط:

١- أن يكون اسمها وخبرها المفرد نكرتين. ٢- أن يكون اسمها متصلاً بها بلا فاصل. ٣- ألَّا تسبق (لا) بحرف جر.

اسمها يأتي مفردًا، ويأتي مضافًا، ويأتي شبيهًا بالمضاف، **وإذا لم تتوفر الشروط يلغى عملها.**

١ (ليس أخو المروءة بساعٍ للشر).

بيِّن الصياغة الصحيحة عن وضع «لا» النافية للجنس العاملة مكان «ليس»:

أ لا أخا مروءة ساعيًا. ب لا أخا مروءة ساعٍ. جـ لا أخا المروءة ساعٍ. د لا أخي مروءة ساعٍ.

٢ (الكاتم بغضًا لا يشهد بالحق).

صُغ معنى المقولة السابقة في جملة تبدأ بـ «لا» النافية للجنس العاملة:

أ لا كاتم البغض شاهدٌ بالحق. ب لا كاتمٌ بغضًا شاهدًا بالحق. جـ لا كاتمًا بغضًا يشهد بالحق. د لا كاتمًا بغضٍ شاهدٌ بالحق.

٣ (إن المهمل لا مجهودًا بذل ولا هدفًا حقَّق). بيِّن نوع "لا" الواردة في المقولة السابقة:

أ نافية للجنس عاملة. ب نافية للجنس مهملة. جـ نافية للفعل. د مهملة.

١٩ كلا، كلتا:

- (كلا، كلتا) + ضمير + (لا يمكن حذفهما) = حسب موقعهما (إعراب المثنى)، مثل: كلاهمـــــا فاهـــــم
- (كلا، كلتا) + ضمير + (يمكن حذفهما) = توكيد معنوي (إعراب المثنى)، مثل: الطالبان كلاهما فاهمان
- (كلا، كلتا) + اسم ظاهر = إعراب الاسم المقصور (حركات مقدرة)، مثل: كلا الطالبين فاهمان

١ (المهندسان كلاهما ذو تفانٍ في العمل).

بيِّن التغيير الصحيح عند إدخال (إنَّ) على الجملة السابقة:

أ) المهندسَينِ كليهما ذو تفانٍ.
ب) المهندسَينِ كلاهما ذو تفانٍ.
جـ) المهندسانِ كلاهما ذوي تفانٍ.
د) المهندسانِ كلاهما ذوا تفانٍ.

٢ (إنَّ كلتا الطالبتين: فاطمة وزينب متفوقة)

بيِّن التغيير الصحيح عندما تصبح (كلتا) توكيدًا:

أ) كلتيهما متفوقة.
ب) كلتاهما متفوقتان.
جـ) كلتاهما متفوقة.
د) كلتيهما متفوقتان.

٢٠ الفعل اللازم والمتعدي

الفعل اللازم = يرفع فاعلًا فقط. **الفعل المتعدي** = يتجاوز فاعله وينصب مفعول به واحدًا أو أكثر.

الفعل المتعدي لمفعولين: ينقسم إلى أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وأفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ أو الخبر.

١ (افهم ما يدور حولك، ولا تنخدع في كل ما يقال، فكفى بك سذاجة أن تصدق كل ما يُقال).

ميِّز الفعل اللازم الوارد في المقولة السابقة:

أ يُقال. ب تنخدع.

جـ افهم. د تصدق.

٢ (قُدِّم الفائز ليحصل على الجائزة فانهمرت دموعه من الفرحة وخفق قلبه).

ميِّز - مِمَّا يلي - الفعل المتعدي الوارد في العبارة السابقة:

أ انهمرت. ب خفق.

جـ قُدِّم. د يحصل.

٢١ المفعـــول لأجلـــه

المفعول لأجله: مصدر منصوب لبيان سبب حدوث الفعل. يسأل عنه بـ(لماذا) = مفعول لأجله.

١ **(إحقاقًا للحق أُنصف المظلوم). بيّن سبب نصب كلمة "إحقاقًا" الواردة في المقولة السابقة:**

أ حال.
ب تمييز.
جـ مفعول لأجله.
د مفعول مطلق.

٢ **قال الشاعر: وإذا بكيتُ فقد بكيت مخافة ***من أن يكون غرامُنا أحلاما**

أعرب كلمة «مخافة» الواردة في الشطر الأول:

أ مفعول به.
ب حال.
جـ تمييز.
د مفعول لأجله.

٢٢ المفعـــــول معـــه

جملة فعلية أو اسمية تقوم مقام الفعل + واو معية تفيد المصاحبة + اسم منصوب.

١ بيّن الجملة التي تحتوي على مفعول معه:

أ تتعالى صيحات الناس والنصر محقق.
ب يتحقق التقدم وبذل جهود المخلصين.
جـ وذي هدف يسعى إلى تحقيقه.
د تدافع الفائقون والهدايا تجهّز لهم.

٢ (تحلو الأمسيات والشاعران مبدعان).

ميِّز الصياغة الصحيحة عند تحويل واو الحال الواردة بالمقولة السابقة إلى واو المعية:

أ والشاعرين مبدعين.
ب وإبداع الشاعران.
جـ وإبداع الشاعرين.
د والشاعرين مبدعان.

٢٣ المفعـول المطلـق ونائبه

المفعول المطلق: مصدر منصوب من لفظ الفعل، وينوب عنه: (مضاف - صفته - عدده - إشارته - ضميره - مرادفه - آلته - نوعه - اسم المصدر).

١ **(لعل في بلادنا كثيرًا من الأمور التي نفخر بها طويلًا، وحقًّا، إن المنكرين لن يجدي صنيعهم نفعًا).**

بيِّن النائب عن المفعول المطلق الوارد في المقولة السابقة:

أ كثيرًا.
ب طويلاً.
جـ حقًّا.
د نفعًا.

٢ **قال الشاعر: حقًّا فإن لنا كثيرًا بيننا *** عاشوا طويلًا يقطفون ثمارا**

بيِّن - مِمَّا يلي - إعراب كلمة «حقًّا» الواردة في الشطر الأول:

أ نائب عن المفعول المطلق.
ب مفعول لأجله.
جـ تمييز.
د مفعول مطلق.

٢٤ التمييـــــــــز

التمييز: نكرة منصوبة تبين شيء مُبهم.

ا **قال الشاعر:** قد كنت حصنًا للضعاف تصونهم *** وأشد إكرامًا لهم في محنة

ميِّز - مِمَّا يلي - سبب نصب كلمة «إكرامًا» الواردة في الشطر الثاني:

أ خبر كان.
ب تمييز.
جـ حال.
د نعت.

٢٥ تمييـــــــــز العـــدد

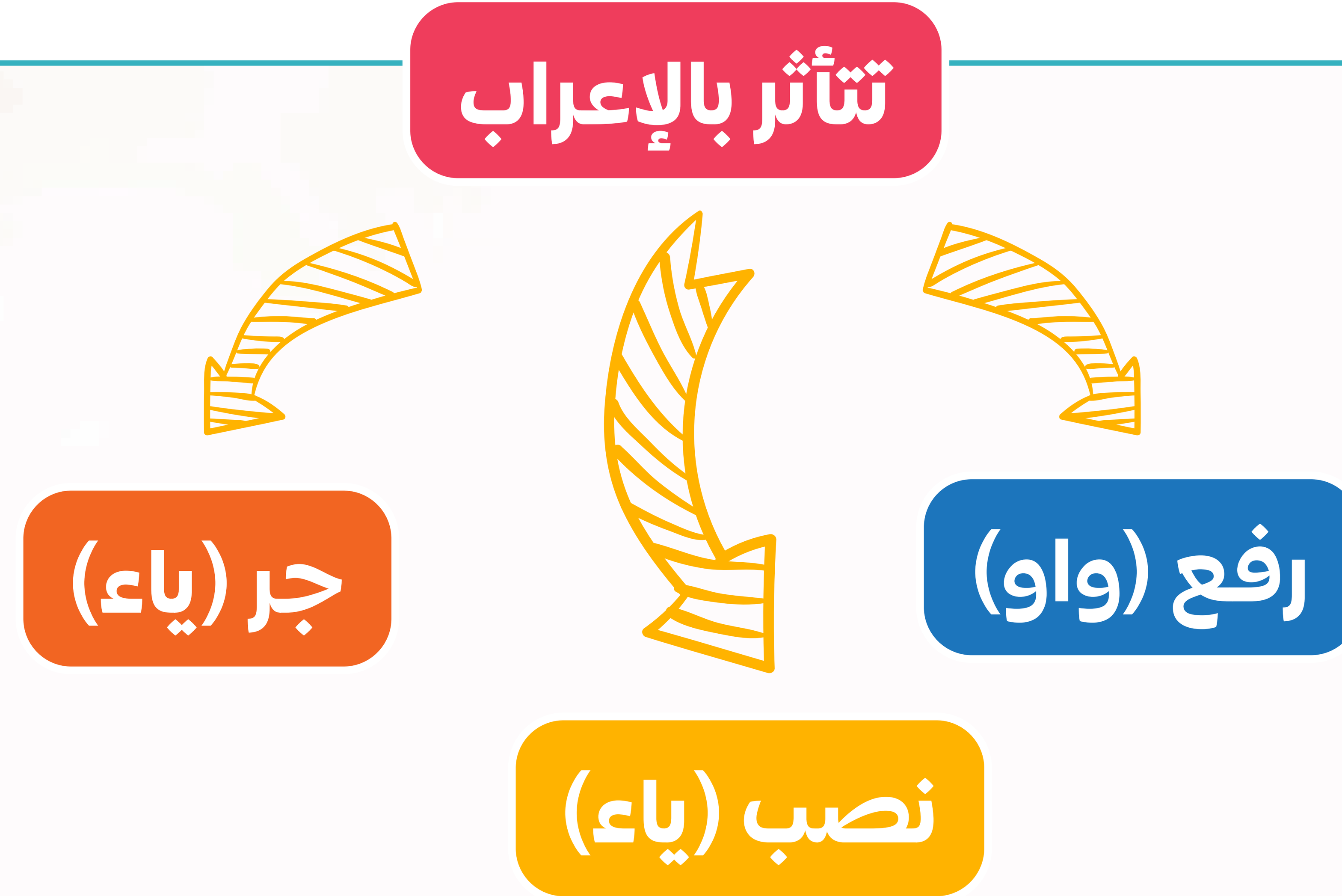
(١ - ٢) = **يوافق**. ← **لا تمييز لهما**

(٣ - ١٠) = **يخالف**. ← **التمييز:** (ج ج) جمع مجرور.

(١١ - ٩٩) ← **التمييز:** (م م) مفرد منصوب.

(١٠٠ - ١٠٠٠) ومضاعفاتهما ← **التمييز:** (م ج) مفرد مجرور، وتلزم صورة واحدة مع المذكر والمؤنث

(٢٠ - ٩٠) لا تتأثر بالمذكر والمؤنث.



١ (شرفنا بالحضور في المؤتمر العالمي المعني بالمرأة ٤٨ سيدة).

ميِّز - مِمَّا يلي - الصياغة الصحيحة لكتابة العدد الوارد بالمقولة بحروف عربية:

أ ثمانية وأربعين.

ب ثماني وأربعون.

جـ ثمانٍ وأربعون.

د ثمانيًا وأربعين.

٢ (في مكتبة المدرسة ٧٧ قصة و١٩ رواية).

ما الصورة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة الأعداد فيها بالحروف العربية؟

أ في مكتبة المدرسة سبعة وسبعون قصةً، وتسع عشرة روايةً.

ب في مكتبة المدرسة سبعٌ وسبعون قصةً، وتسع عشرة روايةً.

جـ في مكتبة المدرسة سبعٌ وسبعون قصةً، وتسعة عشر روايةً.

د في مكتبة المدرسة سبعٌ وسبعين قصةً، وتسعة عشر روايةً.

٢٦ الحـــال

الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبة. **(إجابة سؤال بمعنى كيف؟)**

صاحبه: معرفة.

أنواعه: (مفرد - جملة - شبه جملة).

الرابط: (الضمير فقط - واو الحال + الضمير - واو الحال فقط).

١ (تتحقق النجاحات وتحدِّي الصعوبات).

بيِّن الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند تحويل المفعول معه إلى حال:

أ تتحقق النجاحات ونحن متحدين الصعوبات.
ب يتحقق نجاحٌ تحدَّينا من أجله الصعوبات.
جـ تتحقق النجاحات والتحدِّي للصعوبات.
د تتحقق النجاحات ونحن نتحدى الصعوبات.

٢ (ما للمصريين رغم المشاق والصعوبات التي تواجههم ناهضين بمسئولياتهم).

بيِّن إعراب كلمة «ناهضين» الواردة في المقولة السابقة:

أ مفعول به.
ب حال.
جـ مفعول لأجله.
د مضاف إليه.

٣ (يُصغي القاضي إلى أقوال الشهود رجاء الوصول إلى الأدلة).

حدِّد الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال:

أ وهو يرجُ الوصول.
ب راج الوصول.
جـ وهو راجٍ الوصول.
د وهو راجيًا الوصول.

٢٧ النعـــــت

- **النعت يتبع المنعوت** في الإعراب (رفعًا - نصبًا - جرًّا).
- **النعت المفرد:** (نكرة + نكرة توصفها = نعت)، (معرفة + معرفة توصفها = نعت).
- **النعت الجملة:** اسم نكرة + جملة اسمية أو جملة فعلية بها ضمير يعود على الاسم النكرة (المنعوت).
- **النعت شبه الجملة:** اسم نكرة + شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور).

١ **قال الشاعر: بلادٌ سقتني الحب عذبًا وَوَكَّلتُ *** بصافيه قلبًا بين جنبي أهيما**

ميِّز - مِمَّا يلي - المحل الإعرابي لكلمة «سقتني»:

أ لا محل لها. ب رفع نعت. جـ نصب حال. د رفع خبر.

٢ **قال الشاعر: عجب لعمرك أن تصادق راجلًا *** يمشي فيتعب وهو رب جواد**

بيِّن المحل الإعرابي لجملة «يمشي» بالشطر الثاني:

أ حال. ب مضاف إليه. جـ نعت. د خبر.

٢٨ الاستثنـــــــــاء

أدوات الاستثناء: (إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشا).

أقسامه:

(تام مثبت) = واجب النصب على الاستثناء.

(تام منفي) = جواز النصب على الاستثناء أو البدل.

(ناقص منفي) = يعرب ما بعد أداة الاستثناء على حسب موقعه.

(خلا - عدا - حاشا) ⬅ إذا سبقت بـ (ما) = مفعول به فقط.

(خلا - عدا - حاشا) ⬅ إذا لم تسبق بـ (ما) = مفعول به أو اسم مجرور.

١ (لا يحقق تقدم الأوطان .... الأوفياء). بيِّن - مِمَّا يلي - التركيب الصحيح الذي يوضع مكان النقط:

أ غير أبناءها.
ب عدا أبناؤها.
جـ سوى أبناءها.
د إلا أبناؤها.

٢ قال الشاعر: وكيف يداري المرء حاسد نعمة *** إذا كان لا يرضيه إلا زوالها؟

أعرب ما فوق الخط في البيت السابق:

أ فاعل.
ب مستثنى.
جـ بدل.
د خبر كان.

٣ بيِّن الجملة التي ورد بها أسلوب استثناء ناقص منفي:

أ لا يفرق الأصدقاء أحدٌ إلا المنافق.
ب أحب الناس إلا أولي الضغائن.
جـ سأجتهد وإلا فالخسارة تنتظرني.
د ما يعرف الفضل من الناس إلا أهل الفضل.

٢٩ رفع المضارع:

إذا لم يسبق بناصب أو جازم، يرفع بالضمة الظاهرة (**صحيح الآخر**: يجتهد)، أو المقدرة (**معتل الآخر**: يدعو)، أو ثبوت النون (**أفعال خمسة**: يذاكرون).

٣٠ نصب المضارع:

ينصب بعد (أنْ - لنْ - كي - حتى - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - واو المعية - إذن)، ينصب بالفتحة الظاهرة (**صحيح أو معتل الآخر بالواو أو الياء**)، أو بالفتحة المقدرة (**معتل الآخر بالألف**)، أو بحذف النون (**أفعال خمسة**).

٣١ جزم المضارع:

يجزم المضارع بعد الأدوات التي تجزم فعلًا واحدًا (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية)، أو **بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين** (إنْ - مَن - ما - مهما - متى - أيــن - أيــان - أنّى - أيّ "مضاف إليه" - أينما - حيثما - كيفما)، أو **يجزم في جواب الطلب** بعد (الأمر أو النهي) جوازًا، يجزم بالســكون (صحيح أو أجوف)، أو بحذف حرف العلة (ناقص)، أو بحذف النون (أفعال خمسة).

٣٢ يجب اقتران جواب الشرط بفاء الجزاء إذا كان الجواب:

(اسمية طلبية وبجامد***وبما ولن وبقد وبالتسويف).

وجواب الشرط المقترن بالفاء لا يتأثر بأداة الشرط بل يُعرب حسب موقعه، وجملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء في محل جزم جواب الشرط.

ملحوظة: يقترن جواب الشرط غير الجازم المبدوء بـ(إذا) بفاء الجزاء، وتكون جملة جواب الشرط غير الجازم (لا محل لها من الإعراب).

١ (المصري لا ينسى وطنه في الغربة).

ميِّز إعراب الفعل «ينسى» الوارد في المقولة السابقة.

أ) مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.
ب) مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.
جـ) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.
د) مضارع مجزوم بالسكون.

٢ (إذا كنت لا يُثني صديقك على جاهك، فليمتدح منك نقاء سريرتك).

ميِّز - مِمَّا يلي - إعراب الفعل «يمتدح» الوارد في المقولة السابقة:

أ) مجزوم في جواب الشرط.
ب) مجزوم بلام الأمر.
جـ) منصوب بلام الجحود.
د) منصوب بفاء السببية.

٣ (إنَّ مِن جميل عطاياك ألَّا تبدي امتعاضًا أمام مَن تعطيه).

ميِّز - مِمَّا يلي - إعراب الفعل «تبدي» الوارد في المقولة السابقة:

أ مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

ب مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.

جـ مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.

د مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

٤ (متى تقرَّبتَ إلى الله بالطاعة فسابقتَ غيرك فسل الله القبول واشكره؛ فنعم الله عليك كثيرة).

ميِّز - مِمَّا يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة:

أ جملة اسمية.

ب جملة طلبية.

جـ مبدوءة بالسين.

د مبدوءة بجامد.

٥ (إن تطع ربك فما فعلته نعم العمل).

ميِّز - مِمَّا يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في المقولة السابقة:

أ جملة اسمية.

ب جملة طلبية.

جـ مبدوءة بنفي.

د مبدوءة بجامد.

٦ (متى رجوتَ اللهَ وأنتَ على يقين أجابك).

بيِّن - مِمَّا يلي - الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين:

أ متى ترجو الله وأنت على يقين يجيبك.
ب متى ترجو الله وأنت على يقين فيجيبك.
جـ متى ترج الله وأنت على يقين فسيجبك.
د متى ترج الله وأنت على يقين يجبك.

٧ (اسع إلى ما تصبو إليه نفسك).

صغ الجملة السابقة بحيث تكون «ما» شرطية:

أ ما تصبو إليه نفسك فاسعى إليه.
ب اسع إلى ما تصب إليه نفسك.
جـ ما تصب إليه نفسك فاسع إليه.
د ما تصبو إليه نفسك مسعى إليه.

٨ (متى يخلص المرء عمله يلق النجاح وينل ثواب الله، فأخلصوا تفلحوا).

ميِّز - مِمَّا يلي - مضارعًا يجوز جزمه في المقولة السابقة:

أ يخلص.
ب يلق.
جـ ينل.
د تفلحوا.

٣٣ بناء المضارع: "في حالتين":

- (مضارع + نون التوكيد) = مبني على الفتح.
- (مضارع + نون النسوة) = مبني على السكون.

٣٤ فعل الأمر: (يُبنى على ما يجزم به مضارعه)

- السكون (صحيح الآخر، نون النسوة). * حذف حرف العلة (معتل الآخر).
- حذف النون (واو الجماعة، ألف الاثنين، ياء المخاطبة). * الفتح (نون التوكيد).

٣٥ الفعل الماضي: (مبني دائمًا)

- الفتح (لم يتصل به ضمير - اتصل به (ألف الاثنين، نا «المفعولين»، تاء التأنيث).
- السكون (تاء الفاعل، «نا» الفاعلين، نون النسوة).
- الضم (واو الجماعة).

١ (طوبى لأمهاتٍ أميّاتٍ عَرَفنَ كيف يربين الأجيال).

ميِّز إعراب الفعل «عَرَفن» الوارد في المقولة السابقة.

أ السكون.
ب الفتح المقدر.
جـ الضم.
د الفتح الظاهر.

٢ (اجتهد الطلاب في دروسهم فاستحقوا التقدير).

ميِّز - مِمَّا يلي - إعراب الفعل «استحقوا» الوارد في المقولة السابقة:

أ ماضٍ مبني على الضم.
ب أمر مبني على حذف النون.
جـ مضارع مجزوم بحذف النون.
د مضارع منصوب بحذف النون.

٣ (الأمهات الفضليات يعرفن قيمة تربية الأبناء، فلا يرضين بديلًا عن حسن الخلق).

أعرب الفعل المضارع «يرضين» في المقولة السابقة:

أ مرفوع بثبوت النون.
ب مجزوم بالسكون.
جـ مبني على الفتح.
د مبني على السكون.

٤ قال الشاعر: أبق الودادَ، وزِّف الحبَّ للناس *** لا تبخلنّ على المحتاج ذي الياس

بيِّن علامة بناء الفعلين «أبق - تبخلنّ» على الترتيب في البيت السابق:

أ السكون - السكون.
ب حذف حرف العلة - الفتح.
جـ حذف حرف العلة - السكون.
د حذف النون - السكون.

٣٦ توكيد الفعل بالنون:

الفعل الماضي: ممتنع التوكيد بالنون.

فعل الأمر: جائز التوكيد بالنون (افهم ـــ افهمنّ)، (اسع ـــ اسعينّ)، (صُم ـــ صُومنّ)، (أدِّ ـــ أدِّينَّ)، (أطع ـــ أطيعنّ).

الفعل المضارع: له ثلاث حالات:

- **واجب التوكيد** (جواب قسم، متصل باللام، مثبت، دال على المستقبل).
- **جائز التوكيد:** إذا سبق بطلب (استفهام، نهي، لام الأمر، تمنٍّ، ترجٍّ، عرض، تحضيض).
- **ممتنع التوكيد:** إذا فقد شرطًا من شروط الوجوب أو (لم يُسبق بطلب).

١ (لِتَهدِ السائلينَ إلى الخير).

بيِّن الصيغة الصحيحة عند توكيد الفعل الوارد في المقولة السابقة بالنون:

أ لِتَهدِينَّ السائلين إلى الخير.
ب والله لأهدينَّ السائلين إلى الخير.
جـ والله لَتهدي السائلين إلى الخير.
د والله لسوف تهدينَّ السائلين إلى الخير.

٢ (أعترف بتقصيري معك؛ فلا تلمني على هذا التقصير).

ميِّز حكم توكيد الفعلين «أعترف - تلمني» بالنون على الترتيب في المقولة السابقة:

أ كلاهما جائز.
ب جائز - ممتنع.
جـ ممتنع - جائز.
د كلاهما ممتنع.

٣ (لأفوزنَّ هذا العام - لِتفوزنَّ هذا العام).

بيِّن إعراب ما تحته خط على الترتيب:

....

....

٣٧ إسناد المضارع إلى نون النسوة:

- **الصحيح والناقص** = (لا يتأثران، الميزان كامل «يفعلن / تفعلن»).
- **الأجوف** = (يحذف حرف العلة، الميزان ناقص «يفلن / تفلن»).
- **المثال** = (يحذف حرف العلة، الميزان ناقص «يَعِلنَ / تَعِلن»).

خلِّ بالك: الفعل المضعف + نون النسوة = يفك التضعيف، والميزان كامل.

٣٨ إسناد المضارع إلى واو الجماعة:

- **الصحيح والأجوف** = (لا يتأثران، الميزان كامل «يفعلون / تفعلون»).
- **الناقص** = (يحذف حرف العلة، الميزان ناقص «يفعون / تفعون»).
- **المثال** = (يحذف حرف العلة، الميزان ناقص «يَعِلون / تَعِلون».

١ (الذي يصحو مبكرًا يلقى الخير).

صغ من الجملة السابقة جمع مؤنث.

أ) اللاتي يصحون يلقين.
ب) اللاتي يصحون يلقون.
جـ) اللاتي يصحين يلقين.
د) اللاتي يصحين يلقون.

٢ (إنْ تُرضِ ربكَ تنل الجنة).

بيّن الصيغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث:

أ) ترضَى - تنالي.
ب) تُرضنَّ - تنالنَّ.
جـ) ترضَون - تنالون.
د) تُرضِين - تنلنَ.

٣ (هو ينهى عن المنكر وينأى بنفسه عنه).

بيّن الصياغة الصحيحة للفعلين عند إسنادهما إلى واو الجماعة:

أ) ينهيون - ينأيون.
ب) ينهين - ينأون.
جـ) ينهون - ينأون.
د) ينهوون - ينأوون.

٣٩ الجمل التي لها محل من الإعراب =

(خبر المبتدأ، خبر الناسخ، الحال، النعت، مقول القول، بعد الظرف، جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء).

٤٠ الجمل التي لا محل لها من الإعراب =

(الابتدائية، صلة الوصول، جواب الشــرط الجازم غير المقترن بالفاء، جواب الشرط غير الجازم، جواب القسم، الجملة الاعتراضية، الجملة المفسرة، جواب النداء).

١ ميِّز الجملة التي لها محل من الإعراب فيما تحته خط:

أ) العلم - ولا شك - سبيل التقدم.

ب) مَن يؤدِّ واجبه فسوف تعلو مكانته.

جـ) النجاح حليف مَن يجتهد.

د) إنْ تتراخَ في عملك تفشل.

٢ قال الإمام علي رضي الله عنه: لكلِّ نَفْسٍ وإنْ كانتْ عَلىَ وَجَلٍ *** مِنَ المنيَّةِ آمال تُقوِّيها

ميِّز المحل الإعرابي لجملة «تقويها» الواردة في الشطر الثاني:

أ رفع نعت.
ب نصب حال.
جـ رفع خبر المبتدأ.
د نصب خبر كان.

٣ قال الشاعر: ومَن كانت الدنيا هواه وهمَّه *** سَبَته المُنَى واستعبدته المطامع

ميِّز المحل الإعرابي لجملة «سَبته» الواردة في الشطر الثاني:

أ نصب خبر كان.
ب نصب نعت.
جـ جزم جواب الشرط.
د لا محل لها من الإعراب.

٤١ حروف الجر الزائدة

حروف الجر الزائدة:

- (مِنْ) حرف جر زائد يسبق بنفي أو استفهام ⬅ مجرورها بيكون نكرة.
- (الباء) حرف جر زائد يزاد في (خبر ليس - خبر ما العاملة عمل ليس - أفعل بـ - بعد كفى - اسم الفعل "عليك").
- (الكاف) تأتي زائدة قبل كلمة (مثل) الواقعة خبرًا لـ (ليس).
- (رُبَّ) حرف جر شبيه بالزائد، وقد تُحذف (رُبَّ) ويبقى عملها، ويعوض عنها بـ (واو رُبَّ).

١ قال الشاعر: **ويومٍ كليل العاشقين قضيته *** أراقب فيه الشمس أيَّان تغرب**

أعرب كلمة «يوم» الواردة في البيت السابق:

(أ) اسم مجرور. (ب) خبر. (جـ) اسم معطوف. (د) مبتدأ.

٢ **(أعظم بمعلم واعٍ بانٍ عقول طلابه بنهر علمه، وبما ينفعهم في مستقبلهم).**

حدّد الاسم المجرور بحرف جر زائد في العبارة السابقة:

(أ) معلم. (ب) بانٍ. (جـ) نهر. (د) مستقبلهم.

٣ **(ما من مؤمنين ينكرون فضل اللّٰه).**

بيِّن إعراب ما تحته خط في المقولة السابقة:

....

٤٢ كم الاستفهامية والخبرية

كم الاستفهامية ⬅ (كم + مفرد منصوب) أو (حرف جر + كم + مفرد منصوب أو مجرور).

كم الخبرية ⬅ (كم + مفرد أو جمع مجرور بمن) أو (كم + مفرد أو جمع مجرور بالإضافة).

١ ميِّز - مِمَّا يلي - الجملة التي وردت بها "كم" استفهامية:

أ كم من صديق تحتاج إليه في وقت الشدة.

ب كم قصة صاغها الأدباء عن واقع الحياة المصرية.

جـ كم شرائع سماوية أنزلها الله لهداية عباده.

د كم من أمة ضحى أبناؤها من أجل سعادتها.

٢ بيِّن - مِمَّا يلي - الجملة التي وردت بها "كم" الخبرية:

أ من كم عضو تتكون لجنة التحكيم.

ب كم فتًى نائيًا عن المعاصي.

جـ كم أيادٍ لمعلمينا علينا.

د كم عالمًا يسعى لخدمة وطنه ورفعته.

٤٣ النـــــــداء

- المنادى المعرب المنصوب: (المضاف - الشبيه بالمضاف - النكرة غير المقصودة).
- منادى + مضاف إليه = (منادى مضاف).
- منادى (مشتق) + معمول المشتق أو جار ومجرور = (شبيه بالمضاف).
- منادى + جملة اسمية أو فعلية = (نكرة غير مقصودة).
- المنادى المبني على ما يرفع به = (النكرة المقصودة + العلم المفرد).
- النكرة المقصودة: (اسم نكرة مرفوع + فعل).
- نداء ما فيه (أل) أيها + أيتها (أل) = (نكرة مقصودة).
- العلم المفرد في الغالب يكون اسم (إنسان / بلد / شهر).

١ (يا مسافرًا طلبًا لسعة الرزق أعانك الله). ميِّز - مِمَّا يلي - نوع المنادى في المقولة السابقة:

أ شبيه بالمضاف.
ب نكرة غير مقصودة.
جـ نكرة مقصودة.
د مضاف.

٢ قال الشاعر: يا لائمي في هواه والهوى قدر *** لو شفك الوجد لم تعذل ولم تلم

بيِّن إعراب المنادى الوارد في الشطر الأول من البيت السابق:

أ منادى منصوب بالياء.

ب منادى مبني على الياء في محل نصب.

جـ منادى منصوب بالفتحة المقدرة.

د منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

٤٤ استعمالات الأدوات

- **استعمالات (ما):** (استفهامية - شرطية - نافية - عاملة عمل ليس - كافة - موصولة - مصدرية - مصدرية ظرفية - زائدة - تعجبية).
- **استعمالات (لا):** (نافية للفعل - ناهية - عاطفة - نافية للجنس).
- **استعمالات (مَن):** (شرطية - استفهامية - موصولة).
- **استعمالات (اللام) ومنها:** (لام التعليل - لام الجحود - لام الأمر - لام الابتداء - اللام المزحلقة).

١ قال الشاعر: فلأشكرنك ما حييت وإن أمُت *** فلتشكرنك أَعْظُمي في قبرها

ميِّز - مِمَّا يلي - نوع «ما» الواردة في الشطر الأول:

أ شرطية. ب نافية للفعل. جـ مصدرية ظرفية. د موصولة.

٢ (إن المؤتمن لا سرًّا أفشى ولا أمانة ضيّع). بيّن نوع "لا" الواردة في المقولة السابقة:

أ نافية للجنس عاملة. ب نافية للجنس مهملة. جـ عاطفة. د نافية للفعل.

٣ قال الشاعر: وَلَلتَّرك لِلإحسانِ خَيرٌ لِمُحسِنٍ *** إذا جَعَلَ الإحسانَ غَيرَ رَبيبِ

ميِّز - مِمَّا يلي - نوع «اللام» الواردة في أول البيت السابق:

أ القسم. ب الابتداء. جـ الجر. د التعليل.

٤ (بئس مَن تصاحبه الكذاب). ميز - مما يلي -إعراب "من" الواردة في المقولة السابقة:

أ اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. ب اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.

جـ اسم موصول مبني في محل رفع خبر. د اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه.

٤٥ الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف: لا ينون ويجر بالفتحة إلَّا إذا عُرِّف بأل أو أضيف فإنه يجر بالكسرة.

ما يمنع من الصرف لعلة واحدة:

(الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة الزائدة - الاسم الممدود المنتهي بهمزة قبلها ألف زائدة - صيغة منتهى الجموع).

ما يمنع من الصرف لعلتين: العلمية وسبب آخر

(علم مزيد بالألف والنون، علم مؤنث، علم على وزن فُعَل، علم على وزن الفعل، علم مركب تركيبًا مزجيًّا، علم أعجمي).

ما يمنع من الصرف لعلتين: الوصفية وسبب آخر

(صفة آخرها ألف ونون، صفة على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلى - فعلاء)، صفة على وزن فُعَل، صفة على وزن (فعال - مفعل).

١ (تتجه الدولة إلى إنشاء مراعٍ لتحقيق أعظم استفادة من الموارد المتاحة في صحراء بلادهم).

بيِّن نوع الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة:

أ إنشاء.
ب مراعٍ.
جـ أعظم.
د صحراء.

٢ (إنَّ المواد التعليمية الحديثة في مصر أقدر على تقديم عقول ذات وعي تعليمي، فاجتهدوا؛ فلا مكان لكسلان).

ميِّز - مِمَّا يلي - الممنوع من الصرف لعلة واحدة في العبارة السابقة:

أ المواد. ب مصر. جـ أقدر. د كسلان.

٣ (يدربنا المعلم على حل أصعب الأسئلة).

اجعل كلمة «أصعب» معربة بعلامة فرعية في جملتها:

أ الأسئلة الأصعب. ب أسئلته الأصعب. جـ أسئلة أصعب. د الأصعب من الأسئلة.

٤ (كم أساطير آمن بها الواهمون!). ميِّز - مِمَّا يلي - إعراب كلمة "أساطير":

أ مجرورة بالكسرة. ب منصوبة بالفتحة. جـ مرفوعة بالضمة. د مجرورة بالفتحة.

٥ (كم من مبانٍ شاهقة مررت عليها). بيِّن إعراب كلمة (مبانٍ) في المقولة السابقة :

....

....

٤٦ أسلوب الاختصاص = (ضمير "متكلم أو مخاطب" + مختص منصوب "يمكن حذفه" + بقية الجملة).

صور المختص: (معرف بأل، مضاف إلى معرفة، لفظ "أي أو أية").

ا بيِّن - مِمَّا يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح:

أ لنا أمجاد عظيمة أبناء الوطن يعرفونها.

ب أنتم بنو عروبة أوفياء في تعاملكم.

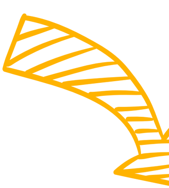
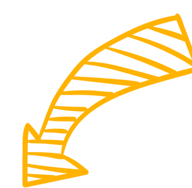
جـ أيها العلماء بكم تتقدم الأمم وترتقي.

د أصبحتم بني وطني مدركين غاياتكم.

٤٧ أسلوب الإغراء = جملة تبدأ بشيء حسن نشجع السامع على الالتزام به يسمى (المغرى به)

ويعرب مفعولًا به لفعل محذوف تقديره (الزم).

صور المغرى به:

("مفرد" يجوز حذف الفعل)

("مكرر - معطوف" يجب حذف الفعل).

ا بيِّن - مِمَّا يلي - أسلوب الإغراء الصحيح:

أ التآخي التآخي طريق النجاة.
ب التآخي فهو طريق النجاة.
ج التآخي والمحبة طريقا النجاة.
د التآخي هو طريق النجاة.

٤٨ أسلوب التحذير =جملة تبدأ بشيء سيئ نحذر منه السامع يسمى (المحذر منه)، ويعرب مفعولًا به لفعل محذوف تقديره (احذر) أو (أحذِّر).

صور المحذر منه:

- ("مفرد" يجوز حذف الفعل)
- ("مكرر - معطوف" يجب حذف الفعل.)
- بعد "إيَّا + كاف الخطاب" يجب حذف الفعل وله صور:
  - الإفراد "إياك + المحذر منه"
  - العطف "إياك + و + المحذر منه"

١ بيّن - مِمَّا يلي - أسلوب التحذير الصحيح:

أ) المنافقون؛ فإنهم يظهرون الخير ويبطنون الشر.

ب) المنافقين؛ فإنهم يظهرون الخير ويبطنون الشر.

جـ) احذر المنافقين والحاسدين.

د) إياك والمنافقون الكذابون.

٢ بيّن - مِمَّا يلي - أسلوب التحذير الصحيح:

أ) احذر المنافقين والكذابين.

ب) إياك والمنافقون.

جـ) الحذر الحذر من المنافقين والكذابين.

د) المنافقين؛ فإنهم شر الناس.

٤٩ أسلوبا المدح والذم = "فعل + فاعل + مخصوص بالمدح أو الذم".

- صور فاعل "نعم وبئس": معرف بأل، مضاف إلى معرفة | (مَن - ما) الموصولتان | ضمير مستتر مفسَّر بتمييز

- المخصوص بالمدح والذم بعد (نعم - بئس) **يُعرب** مبتدأً مؤخرًا جوازًا ، أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا.
- المخصوص بالمدح والذم بعد (حبذا - لا حبذا) **يُعرب** مبتدأً مؤخرًا وجوبًا أو خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا.
- قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فُهم من السياق **نعم دار المتقين**.

١ امدح "المتفائلين" بفعل يجب تأخير مخصوصه:

أ نعم الرجال المتفائلون. ب حبذا المتفائلين. جـ حبذا المتفائلون. د نعم الرجال المتفائلين.

٢ "بئس .... المتخاذل".

حدِّد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في الجملة السابقة:

أ امرأ. ب امرئ. جـ امرؤ. د امرؤا.

٥٠ أسلوب التعجب:

صيغتان قياسيتان
- ما أفعله.
- أفْعِل به.

صيغ سماعية، منها
- الاستفهام التعجبي.
- النداء التعجبي.

شروط فعل التعجب:

ثلاثي | تام | متصرف | مثبت | قابل للتفاوت | مبني للمعلوم | لا يدل على لون أو عيب.

إزاي أتعجب من الأفعال المخالفة للشروط؟

- (أكثر من (٣) - دال على لون أو عيب - ناقص) فعل تعجب مستوفٍ + مصدر صريح أو مصدر مؤول
- (مبني للمجهول - منفي) فعل تعجب مستوفٍ + مصدر مؤول فقط

صور المتعجب منه:

اسم ظاهر | ضمير متصل | مصدر مؤول | اسم إشارة | اسم موصول

خل بالك الاسم النكرة المنصوب بعد المتعجب منه يُعرب تمييزًا.

١ (ارتقتْ آراؤكم وتوجهاتكم الوطنية فوق الأغراض الشخصية).

صُغ من المقولة السابقة تعجبًا قياسيًّا.

أ ما أرقى آراؤكم.
ب ما أعظم ارتقاء آرائكم.
جـ أرقِ بآرائكم.
د ما أعظم رُقيّ آراءكم.

٢ بيِّن – مما يلي – أسلوب التعجب القياسي:

أ ما أحبَّ اليتامى إلا ذو رحمة.
ب أنت أرحم قلبًا بعطفك على اليتامى.
جـ إنما أحبَّ اليتامى ذوو الرحمة.
د ما أرحم أهل العطف، قلوبهم مؤمنة.

٣ (ما أروع أن يتوحد أبناؤنا ضد أعداء الوطن).

ميِّز الصياغة الصحيحة عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح في المقولة السابقة.

أ توحيد أبنائنا.
ب توحُّد أبناءنا.
جـ توحُّد أبنائنا.
د توحيد أبناءنا.

٥١ أسماء الأفعال:

أسماء مبنية تدل على معنى الفعل وتعمل عمله ولا تقبل علاماته.

من حيث الزمن:

ماضٍ: (هيهات، شتان، سرعان). **مضارع:** (أفٍّ، آهٍ، وَيٍ). **أمر:** (صه، هلمّ، آمين).

من حيث الأصل:

مرتجل: ما وُضع في أصل اللغة كاسم فعل، مثل: (هيهات، صه، أفٍّ).

منقول: ما أُخذ من غيره، منقول عن (جار ومجرور «إليك عني»، ظرف «دونك الكتاب»، مصدر «رويدك - بَلْه»، حرف تنبيه «هاك»).

من حيث العمل:

- **لازم يكتفي برفع فاعل**، (هيهات ما يصبو إليه الكسول).
- **متعدٍ يرفع فاعلًا وينصب مفعولًا**، (دونكَ الكتاب).

اسم الفعل السماعي والقياسي: كل أسماء الأفعال سماعية إلا ما كان على وزن (فَعَالِ) وهو اسم فعل الأمر (سَماعِ، حذارِ، دراكِ، نَزالِ) ويلزم صورة واحدة.

١ (يُسمع نصح الوالدين).

صُغ من الفعل بالمقولة السابقة اسم فعل موجهًا لمفردة مؤنثة.

أ سَماعِي.
ب اسمَعِي.
جـ سَماعًا.
د سَماعِ.

٢ (هيهات ما يدعو إليه ذوو الأهواء والمصالح الشخصية).

ميِّز المحل الإعرابي للاسم الموصول في المقولة السابقة:

أ فاعل.
ب مبتدأ.
جـ مفعول به.
د خبر.

٣ بيِّن - مِمَّا يلي - الجملة التي احتوت على اسم فعل:

أ عليكم يا أبناء الإسلام في اليوم والليلة خمس صلوات.
ب عليكم بالتوحد يا أبناء الأمة؛ فإنه سبيل القوة.
جـ الكتاب دونك فخذه فكل ما فيه مفيد.
د جلس الأمير دون الوزير.